**Конспект урока труд.обучения по теме «Моделирование изделий в технике оригами»**

**Цель :** познакомиться с новой базовой формой оригами и научиться складывать фигуру из данной формы

**Задачи:** \* познакомить с технологией изделия «журавлик» в технике оригами; закрепить навыки детей по работе с бумагой;

* Воспитывать интерес к искусству оригами; терпение и усидчивость на уроке; аккуратность при выполнении работы; умение работать в коллективе;
* Развивать образное логическое мышление ; пространственное представление ; творческие способности.

Ход урока: I. Орг.момент

 - У: Начинать урок мы можем?

 Д: Да!

 У: Настроение?

 Д: Отличное!

 У: Поведение?

 Д: Приличное!

 У: Ваш прогноз?

 Д: Мы всё поймём

 Мы всё откроем.

 И от вас, друзья, не скроем,

 Коль что не получится,

 Попробуем опять.

 У: Класс готов?

 Д: Готов всегда.

 У: За работу все, друзья!

 II. Актуализация знаний

- Послушайте японскую народную мудрость и подумайте, о чём речь.

 Великий квадрат не имеет пределов.

 Попробуй простую фигурку сложить,

 И вмиг увлечёт интересное дело.

- Мы уже с вами знакомились с этой техникой. Давайте вспомним некоторые сведения.

 (рассказ детей:)

**Оригами - это искусство бумажной пластики, родившееся в Японии. Несмотря на то, что сама бумага появилась в Китае, именно в Японии догадались складывать из нее удивительные по своей красоте фигурки. Может быть, свою роль здесь сыграло и то, что по-японски слова "бумага" и "бог" очень похожи**

* **На заре оригами использовалось в храмовых обрядах. Например, кусочки рыбы и овощей, предназначенные в дар богам складывали в бумажные коробочки санбо. Через некоторое время умение складывать фигурки из бумаги стало обязательной частью культуры японской аристократии. Это умение передавалось из поколения в поколение. Некоторые знатные семьи даже использовали оригами как герб и печать.**
* -Начиная с конца XVI века оригами из церемониального искусства превращается в любимое развлечение японцев. Именно в этот период времени появилось большинство классических фигурок.
* Появление большого числа авторских работ связано с именем знаменитого японского мастера Акиры Йошизавы. Именно он придумал "нотную азбуку" оригами, которая позволила записывать и передавать процесс складывания фигурок.
* В свое триумфальное шествие по всему миру оригами отправилось в начале XX века, спустя века после своего рождения.

 III. Целеполагание

-Сформулируйте тему нашего урока.

(моделирование изделий в технике оригами)

-посмотрите на слайд и скажите что это?

 (базовые формы )

- для чего они нужны?

(для изготовления бумажных фигурок)

-Назовите их.

( водяная бомбочка, катамаран,……..)

-Что вызвало затруднение?

- А хотелось бы вам узнать название этой баз.формы и её применение?

-Поставьте цель нашего урока.

(познакомиться с новой базовой формой оригами и научиться складывать фигуру из данной формы)

 IV. Работа над темой

- отгадав загадку, вы узнаете название базовой формы, которая послужит основой для нашего изделия.

 *Снится ночью пауку*

*Чудо-юдо на суку.*

*Длинный клюв и два крыла…*

*Прилетит –плохи дела.*

*А кого паук боится?*

*Угадали? Это ……(птица)*

- кого мы будем мастерить сегодня на уроке?

(птицу)

-Загадка поможет вам узнать название птицы.

*Длинноногий, длинношеий,*

*Длинноклювый, телом серый,*

*Бродит по болотам грязным,*

*Ловит в них лягушек разных.(журавль)*

-Что вы знаете о журавле?

(ответы детей)

- В странах Востока журавль считается символом любви, веры и надежды. Люди издревле верят, что если сделать 1000 таких фигурок , а потом раздарить их все близким и знакомым, то исполнится самое-самое заветное желание.

После ВОВ журавлик стал настоящим символом мира и свободы. А также символом избавления от ядерной угрозы и лучевой болезни.

В японском г.Хиросима жила маленькая девочка Садако . 6августа на Хиросиму упала атомная бомба. Маленькой девочке тогда было 2 года. Дом Садако находился не более, чем в 2 км от места взрыва, но Садако повезло- она осталась жива И даже не получила ни царапины.

Время шло, Садако взрослела. Её родители тоже остались живы. Всё было в порядке. В 11лет у неё появились признаки лучевой болезни и девочка попала в госпиталь с диагнозом лейкемия. 3августа её в очередной раз навестила подруга. Она принесла с собой лист позолоченной бумаги, сделав из него журавлика, и рассказала Садако старинную японскую легенду. Тот , кто сложит 1000 бумажных журавликов, получит от судьбы в подарок 1 желание- длинную жизнь и избавление от болезни. Садако начала делать журавликов. Пальцы не слушались. Времени было мало. Она делала журавликов тайком: просила бумагу у др.пациентов, её друзья носили ей бумагу из школы. Мечтая выздороветь, она один за другим складывала бумажных журавликов и просила о мире на всей планете.

 Но мечте не суждено было сбыться. Сложив только 644 журавлика, девочка умерла. Закончили работу её друзья и Садако была похоронена вместе с тысячей бумажных журавликов. С тех пор, вдохновлённые мужеством и силой воли маленькой девочки, японцы делают тысячу бумажных журавликов и преподносят тяжело больному близкому человеку, родственнику, другу. Часто подобная демонстрация любви действительно придаёт больному силы и помогает побороть недуг. А бумажный журавлик стал символом мира, надежды и веры в чудо.

Через три года появился памятник - на высоком постаменте хрупкая девочка держит над головой журавля, устремившегося ввысь. Авторы назвали монумент Детским памятником Мира. Местные жители чаще называют его Обелиском бумажных журавлей. Он стоит в окружении больших деревьев парка Мира совсем недалеко от того места, над которым 6 августа 1945 года взметнулся в небо атомный столб. Сегодня множество журавликов заключены вокруг памятника в стеклянные корпуса.

В Мемориальном музее мира в Хиросиме бумажные журавлики, изготовленные Садако, расположены рядом с макетом атомной бомбы как два несовместимых символа - жизни и смерти.

V. Практическая работа

- Сегодня на уроке мы с вами будем складывать японского журавлика- цуру.

Давайте мы с вами вспомним условные обозначения, которые помогут нам прочитать схему изделия.

-Для того, чтобы журавлик получился, мы должны следовать правилам оригамистов

1) Работай старательно.

2) Складывай на столе.

3) Линию сгиба проводи аккуратно и с нажимом.

4) Всегда держи фигурку так, как держит её учитель.

5) Хочешь спросить – подними руку, не выкрикивай.

6) Сделал правильно сам – помоги соседу.

7) Соблюдай правила работы с ножницами.

8) После работы убери за собой весь мусор.

1.Объяснение создания базовой формы «птица»

 -какой формы должен быть лист?

2. Складывание базовой формы ( руководст.видеороликом)

3. Складывание журавля. ( видеоролик)

VI. Подведение итогов. Рефлексия.

-Какие цели мы перед собой ставили?

-Достигли цели?

-У вас на партах лежат листы самооценки. Оцените себя по каждому предложенному пункту.

(озвучивание результатов)

-Я всеми вами очень довольна. Вы все сегодня старались. Мне бы хотелось, чтобы вы сделанных журавликов – символов веры, надежды и любви , приподнесли нашим гостям.

Пусть подаренный журавлик станет началом осуществления самой заветной мечты.